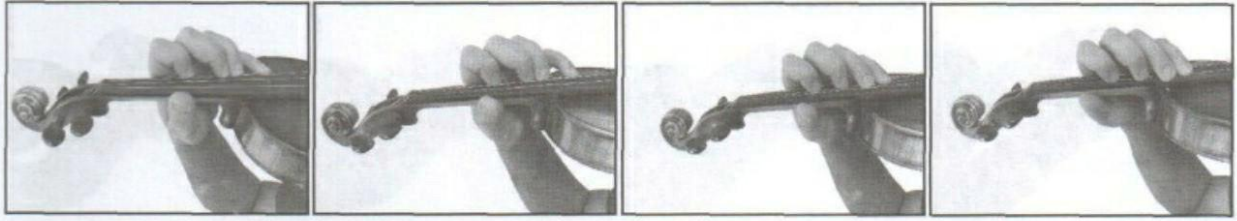


# دستور مقدماتی و پولن

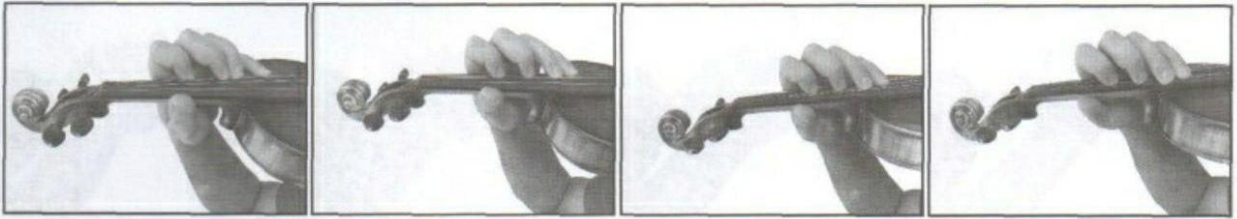
کتاب دوم، ہنرستان

تالیف: روح اللہ خالقی

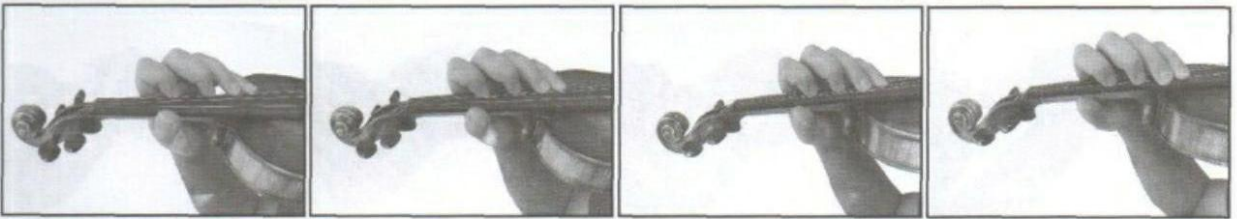
پوزیسیون در (دو ماژور) روی سیم اول    پوزیسیون در (دو ماژور) روی سیم دوم    پوزیسیون در (دو ماژور) روی سیم سوم    پوزیسیون در (دو ماژور) روی سیم چهارم



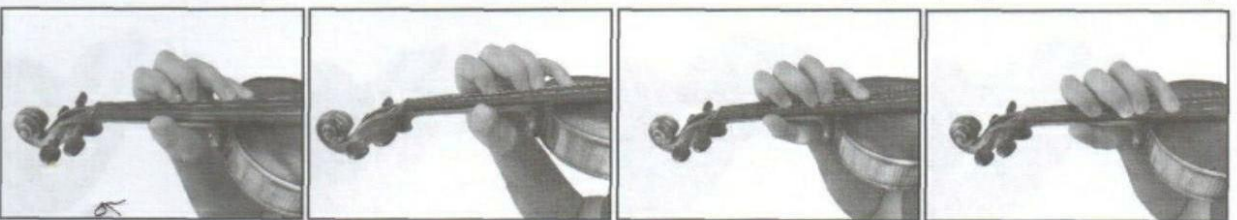
پوزیسیون در (سل ماژور) روی سیم اول    پوزیسیون در (سل ماژور) روی سیم دوم    پوزیسیون در (سل ماژور) روی سیم سوم    پوزیسیون در (سل ماژور) روی سیم چهارم



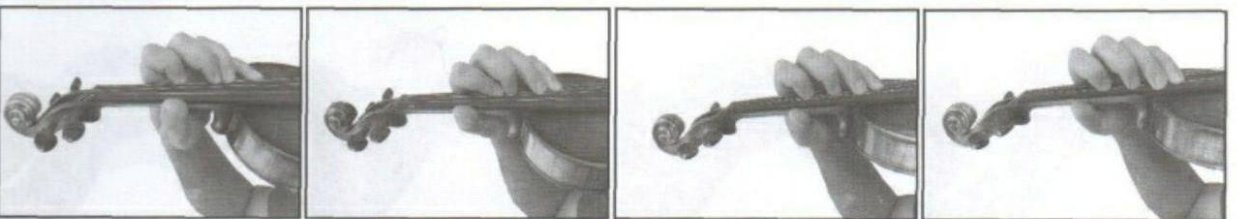
پوزیسیون در (ر ماژور) روی سیم اول    پوزیسیون در (ر ماژور) روی سیم دوم    پوزیسیون در (ر ماژور) روی سیم سوم    پوزیسیون در (ر ماژور) روی سیم چهارم



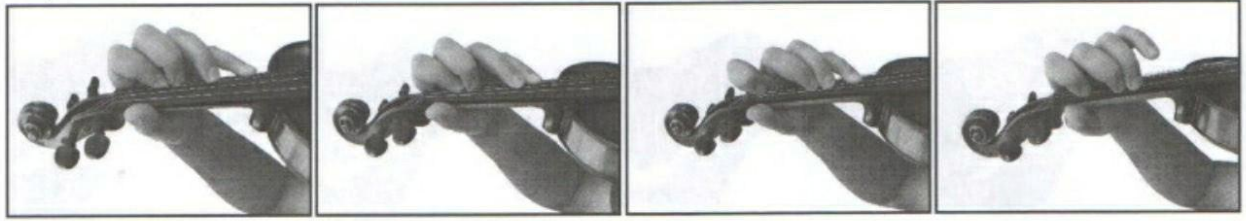
پوزیسیون در (ر مینور) روی سیم اول    پوزیسیون در (ر مینور) روی سیم دوم    پوزیسیون در (ر مینور) روی سیم سوم    پوزیسیون در (ر مینور) روی سیم چهارم



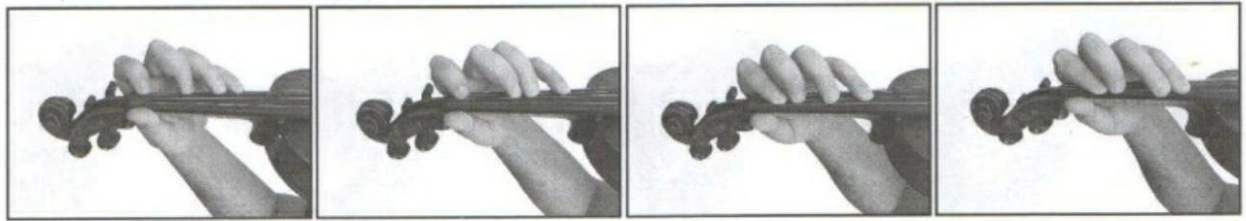
پوزیسیون در (می مینور) روی سیم اول    پوزیسیون در (می مینور) روی سیم دوم    پوزیسیون در (می مینور) روی سیم سوم    پوزیسیون در (می مینور) روی سیم چهارم



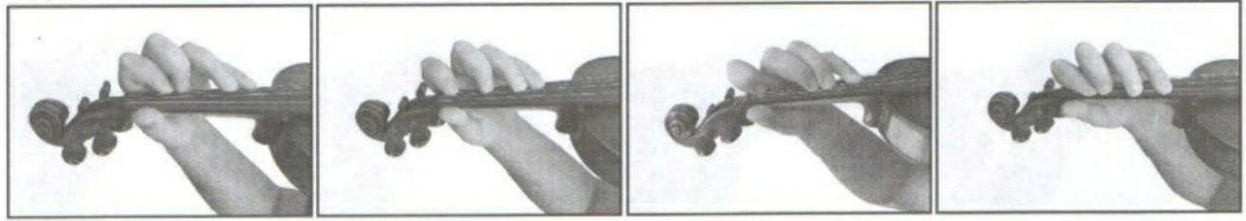
انگشت گذاری (می‌نیور) روی سیم اول    انگشت گذاری (می‌نیور) روی سیم دوم    انگشت گذاری (می‌نیور) روی سیم سوم    انگشت گذاری (می‌نیور) روی سیم چهارم



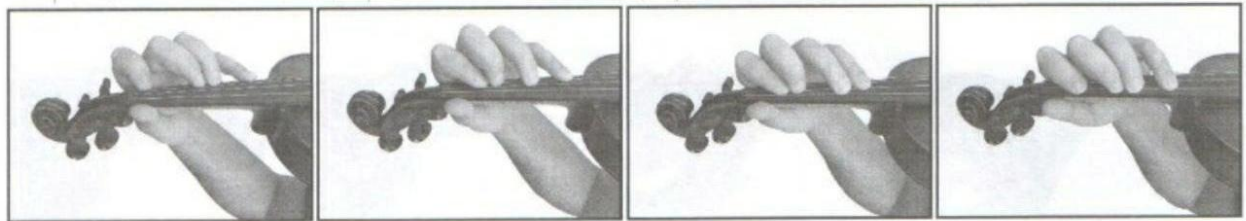
انگشت گذاری (دومینور) روی سیم چهارم    انگشت گذاری (دومینور) روی سیم سوم    انگشت گذاری (دومینور) روی سیم دوم    انگشت گذاری (دومینور) روی سیم اول



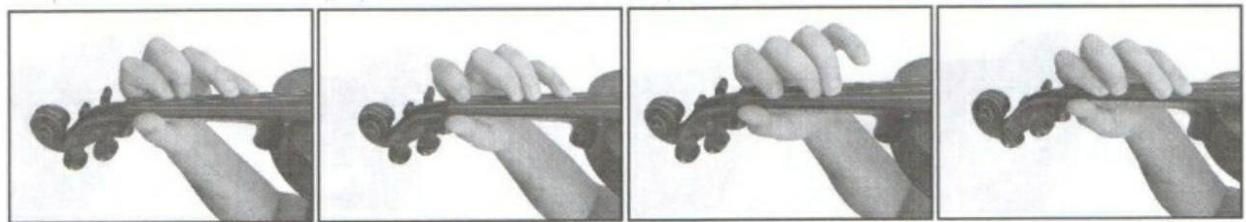
انگشت گذاری (مل‌نیور) روی سیم چهارم    انگشت گذاری (مل‌نیور) روی سیم سوم    انگشت گذاری (مل‌نیور) روی سیم دوم    انگشت گذاری (مل‌نیور) روی سیم اول



انگشت گذاری (لایونور) روی سیم چهارم    انگشت گذاری (لایونور) روی سیم سوم    انگشت گذاری (لایونور) روی سیم دوم    انگشت گذاری (لایونور) روی سیم اول



انگشت گذاری (سی‌نیور) روی سیم چهارم    انگشت گذاری (سی‌نیور) روی سیم سوم    انگشت گذاری (سی‌نیور) روی سیم دوم    انگشت گذاری (سی‌نیور) روی سیم اول



موقیعت انکشت گذاری (فاسری) روی سیم اول



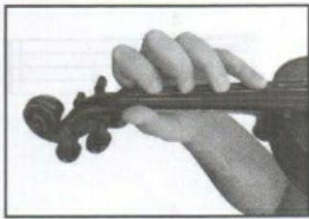
موقیعت انکشت گذاری (فاسری) روی سیم سوم



موقیعت انکشت گذاری (دوسری) روی سیم دوم



موقیعت انکشت گذاری (سی کرن) روی سیم دوم



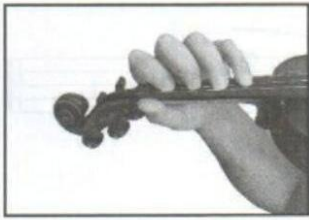
موقیعت انکشت گذاری (سی کرن) روی سیم چهارم



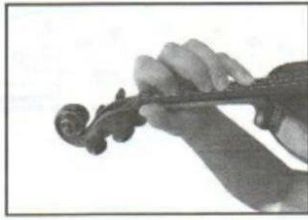
موقیعت انکشت گذاری (می کرن) روی سیم دوم



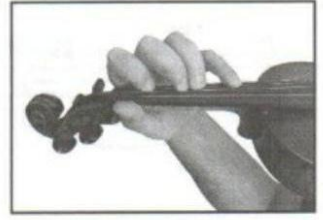
موقیعت انکشت گذاری (می کرن) روی سیم سوم



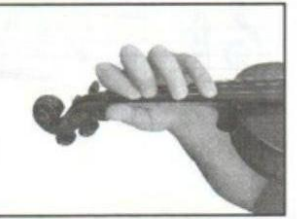
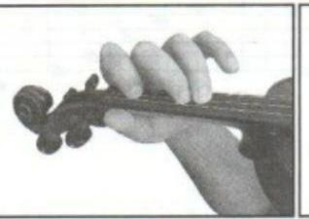
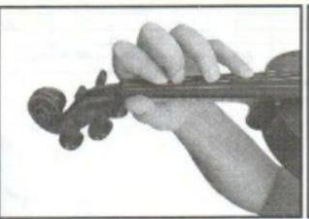
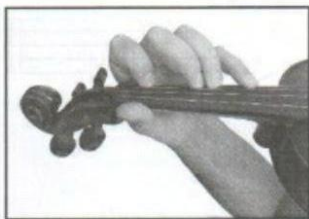
حالت دوم انکشت گذاری سیم سوم در (می میوز)



حالت دوم انکشت گذاری سیم دوم در (سی میوز)



نحوه انکشت گذاری در لوک (می-لا-می-لا) برای اجزای اصمغان (لا)



# قسمت اول

کام دو بزرگ (دو ماژور)



## آرژوو



مدرس: هنرجویید کام و آرژوو را ابتدا خیلی سکنین و با تمام آرشه بنوازید و پس از اینکه انگشت با قوت پیدا کرد کم کم آنها را تندتر بنزد و هر روزه این تمرین را تکرار

ناید تا به خوبی از عهده ی اجرای آنها بر آید.