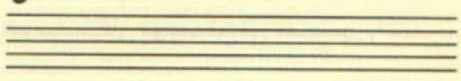


# دستور مقدماتی و پولن

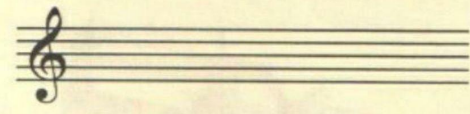
کتاب اول ہنرستان

تالیف: روح اللہ خالقی

حال

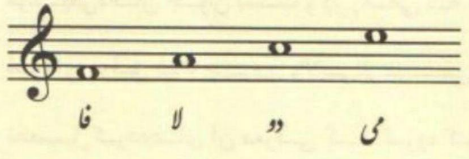


کھینٹل

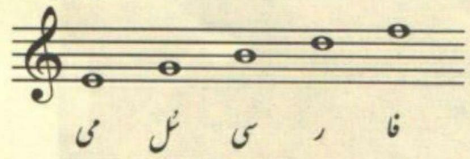


اسامی ہفت نٹ  
 ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱  
 ” ر می فا سل لا سی ←

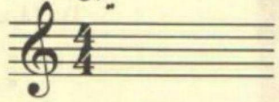
نٹ ہی مین خطوط



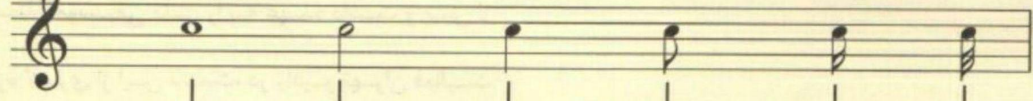
نٹ ہی روی خطوط



میزان نا

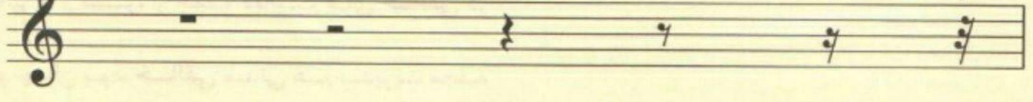


کشش



کرد سفید سیاه چنک دو لچنک سه لچنک

سکوت



Sol La Si Do Re Mi Fa Sol La Si DO Re Mi Fa Sol La Si Do Re Mi Fa Sol

۴ ضرب

۲ ضرب

۱ ضرب

۱/۳ ضرب

۱/۴ ضرب

۱/۸ ضرب

خط میزان

میزان

۲

تکرار یک میزان

تکرار دو میزان

دو لایحه تکرار

تکرار میزان های مابین

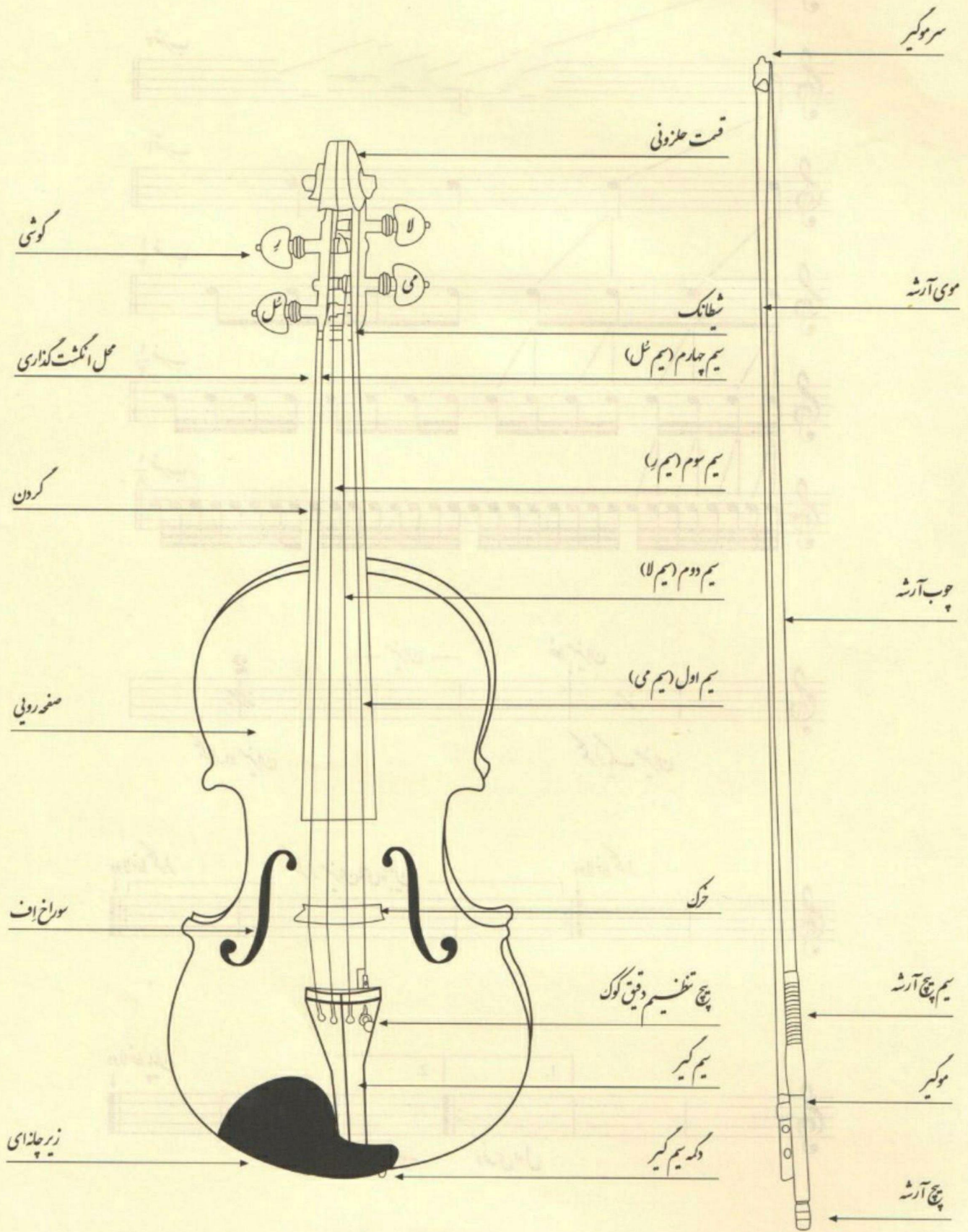
دو لایحه تکرار

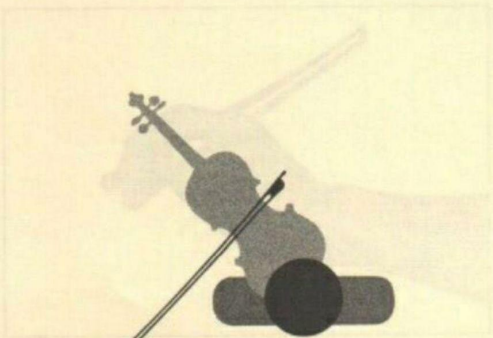
دو لایحه مابین

1. دفعی اول

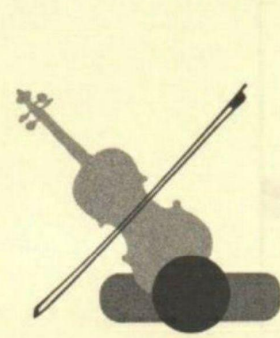
2. دفعی دوم

# ساختمان ویلن و آرشه

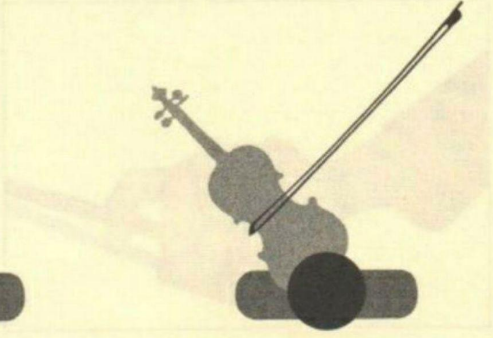




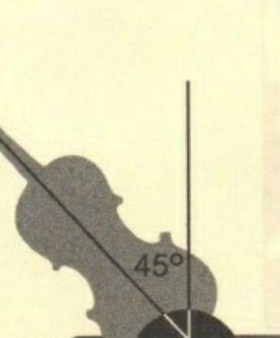
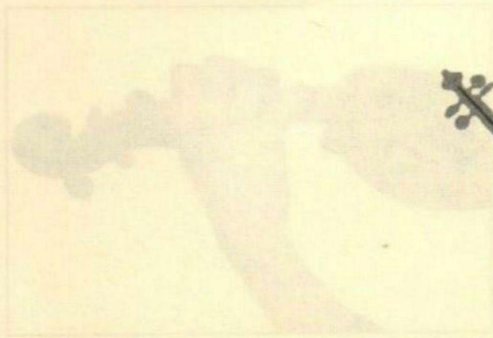
اتهای آرث



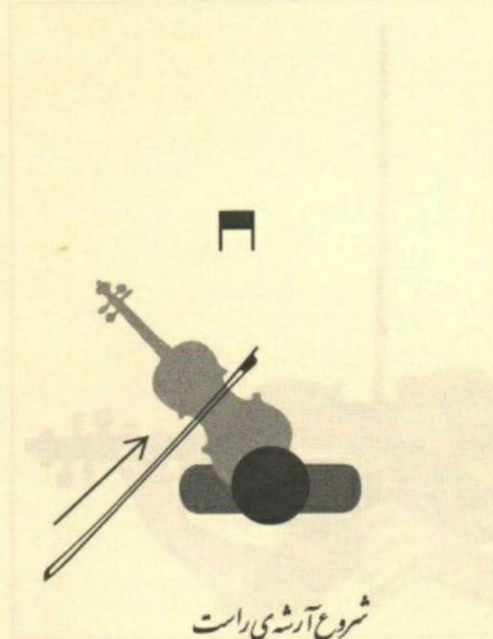
وسط آرث



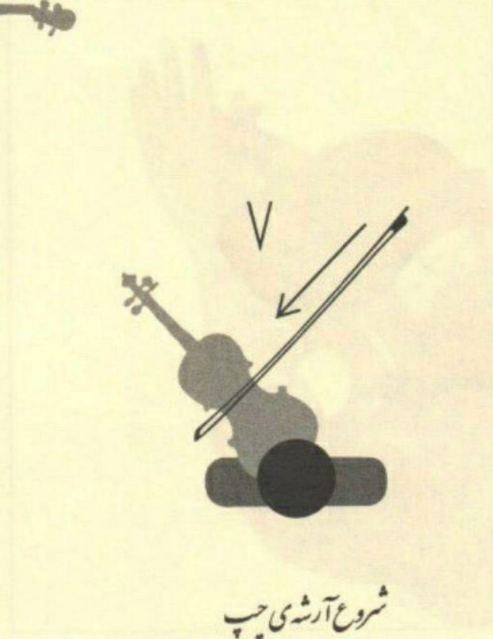
نوک آرث



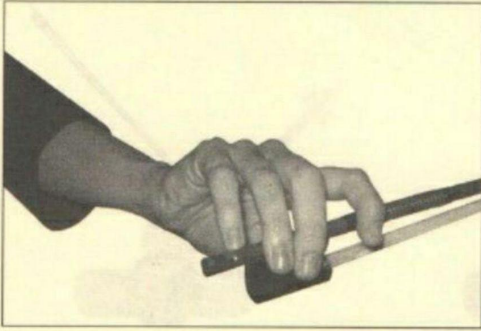
نمودی نگه داشتن ویلن



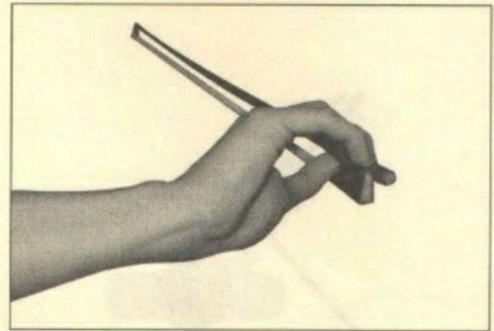
شروع آرثی راست



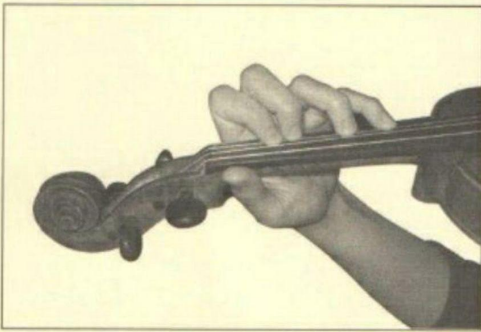
شروع آرثی چپ



نخوی گرفتن آرشه



نخوی گرفتن آرشه



وضعیت دست چپ



وضعیت دست چپ










نخوی گرفتن بدنه



آرشه باید به موازات ترک کشیده شود.

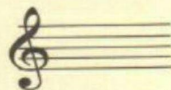
# جدول انگشت گذاری بر روی سیم های ویلن

	Sol	Re	La	Mi	سیم های دست باز
	Sol# La b	Re# Mib	La# Sib	Fa	انگشت اول
	La	Mi	Si	Fa# Solb	انگشت اول
	La# Sib	Fa	Do	Sol	انگشت دوم
	Si	Fa# Solb	Do# Reb	Sol# La b	انگشت دوم
	Do	Sol	Re	La	انگشت سوم
	Do# Reb	Sol# La b	Re# Mib	La# Sib	انگشت سوم
	Re	La	Mi	Si	انگشت چهارم

G D A E




1 1 2 3 4

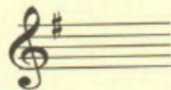


کام «دو» مازور

G D A E




1 2 2 3 4

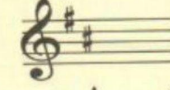


کام «سل» مازور

G D A E

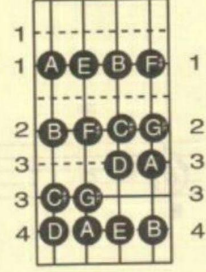


1 2 3 3 4




کام «ر» مازور

G D A E



1 1 2 3 4

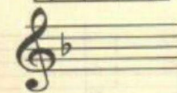


کام «لا» مازور

G D A E



1 1 2 3 4

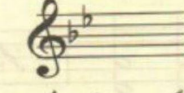


کام «فا» مازور

G D A E

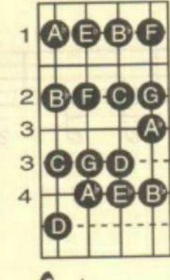


1 1 2 3 4

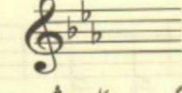


کام «سی بِل» مازور

G D A E




1 2 3 3 4

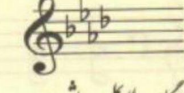


کام «می بِل» مازور

G D A E



1 2 3 3 4



کام «لا بِل» مازور

# قسمت اول

Sol Re La Mi

گون ویلن

س ر ل می

☐ = آرشیوی راست

∇ = آرشیوی چپ

با تمام آرشه

مدرس بشارد و هنرچو بنوازو.

1

2

2

3

4

4